

TERMINAL 2C

JEAN-LOUIS RAGOT

TERMINAL 2C

« LE BOIS DONT ON FAIT DES PIPES EN TERRE »



ROMAN



TERMINAL 2C

Je me nomme Hugo-Luis Monténavo.

Je ne vous ai pas encore dit pourquoi j'étais là
mais je vais le faire maintenant.

C'est compliqué de tout expliquer, il faut du
temps et surtout ne rien oublier. Pour moi, tout
ça c'est le résultat d'une sorte de jeu de pistes
qui m'a transporté dans une étoile ... pour
l'éternité.

Vous vous souvenez de John, le type aux yeux
clairs de la morgue ? C'est lui qui est, en
quelque sorte, le déclencheur de tout ce qui
s'est passé après le jour d'après !

Oh, ce qu'il a fait n'était pas très légal, ni
très facile à accepter pour Julie, mais au fond il
a bien joué, du moins à mon sens...



TERMINAL 2C

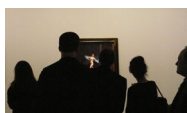
Ce roman est le troisième de la collection « TERMINAL ».

Cette série met en scène Julie, une jeune femme active et imprévisible, que rien n'arrête et qui au gré de circonstances et de situations totalement improbables, va repousser les limites de sa curiosité au-delà du raisonnable.

Sans le faire consciemment elle se retrouvera souvent au bord du précipice, juste avant que tout bascule. Et comme elle ne s'interdit rien, ni une rencontre vénéneuse, ni un plaisir inconnu ou un frisson éprouvant, cela donne à ses récits une saveur à la fois touchante et émouvante où elle s'affirme à chaque fois comme une parfaite rebelle.

L'auteur s'amuse parfois à prendre le lecteur à témoin, non pour l'obliger à juger ou prendre position, mais pour lui faire partager son avis sur ce qu'il découvre. Une façon de le rendre complice des événements ...

Le style de ces romans fait la part belle aux images, comme si elles pouvaient être à la fois la clé des situations vécues par Julie, mais aussi une façon d'en goûter toutes les saveurs. Comme les peintures d'Edward Hopper, à la fois des récits et des promesses.



TERMINAL 2C

Edition

Présenté par la société d'éditions Le Mobile apparent : TERMINAL 2C, est à la fois un roman imprévisible, sensuel et émouvant.

Hugo-Luis Monténavo est décédé... enfin presque ! puisque c'est lui, alors qu'il est à la morgue en attente d'une « réduction fatale », qui revient sur sa rencontre avec Julie et ce qu'elle fit de lui entre Buenos-Aires et Mendoza.

Il nous fait donc suivre Julie dans un voyage improbable. Sa rencontre fortuite avec le « Professeur » va l'embarquer malgré elle, dans un périple mouvementé entre Mendoza, en Argentine et New-York : destination qui n'était pas prévue, ni même choisie ... simplement pour s'être emparée d'une valise qui n'était pas la sienne et qui était protégée par un cadenas rouge.

Une série de rencontres d'exception va bousculer la vie de Julie et lui laisser une trace aussi sensuelle qu'émouvante. Sa fantaisie extrême va la conduire une fois encore aux confins de ses limites.

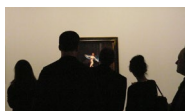
Auteur : Jean-Louis Ragot

Editions : Le Mobile Apparent

1, Quai de l'Avenir 76200 Dieppe

17 € TTC (202 pages)

ISBN 978-2-9555773-7-0



TERMINAL 2C

L'auteur

Jean-Louis RAGOT né le 7 octobre 1948, est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, en qualité de décorateur-scénographe, mention communication visuelle. Après une première expérience professionnelle au festival de Cannes pour la promotion de « Superman » produit par Alexander Salkind, il travaille comme photographe de mode et beauté, puis devient réalisateur de films publicitaires et institutionnels.

11 fois primé dans des festivals en France et en Europe, il réalise plus de 120 films et la mise en scène au théâtre de quelques pièces et chorégraphies.

Il rejoint en 1996 l'agence de communication La Rochefoucauld comme planer stratégique et rédacteur, puis travaille à Montréal comme concepteur/réalisateur. Aujourd'hui il consacre sa vie à l'écriture

Il publie deux essais « L'homme est oxydable » et « Modem la raison d'y croire » Ed. A FRANEL une pièce de théâtre « *L'art n'est que sentiment* » consacrée à Auguste RODIN et deux romans Son premier roman « *Je suis caché sous mon lit* » à la fois drôle et émouvant, avait été salué par Bernard Pivot.

« TERMINAL 2C » est son sixième roman et le troisième de la série TERMINAL de cinq romans.

Il est membre de la Société Des Gens de Lettres

