

TERMINAL B

JEAN-LOUIS RAGOT

TERMINAL B

« LA POUDRE D'UNE VIE S'EST ENVOLÉE »



ROMAN



TERMINAL B

Dans le Terminal B de l'aéroport de Buenos Aires il y a le *HAVANA Café*, un point de rendez-vous incontournable.

John y vient toutes les semaines avec une valise close protégée par un solide cadenas rouge et flanquée d'une étiquette nominative.

Comme d'autres passagers, Julie attend devant un chocolat que le vol pour Cordoba soit affiché. Elle n'a pas de bagage avec elle puisqu'elle est juste venue retrouver son amie d'enfance Sœur Clara, c'est elle qui part. Depuis que Clara est devenue religieuse, une heure passée avec elle est si rare que pour rien au monde elle n'aurait voulu manquer ce moment de cœur.

Puis John est venu lui parler. Il est beau, drôle et un peu fou. Quelques dizaines de minutes plus tard Julie s'envole pour Cordoba avec la valise et son cadenas rouge.

Un détail, sur l'étiquette c'est le prénom Julie qui y est inscrit...



TERMINAL B

Ce roman est le second de la collection « TERMINAL ».

Cette série met en scène Julie, une jeune femme active et imprévisible, que rien n'arrête et qui au gré de circonstances et de situations totalement improbables, va repousser les limites de sa curiosité au-delà du raisonnable.

Sans le faire consciemment elle se retrouvera souvent au bord du précipice, juste avant que tout bascule. Et comme elle ne s'interdit rien, ni une rencontre vénéneuse, ni un plaisir inconnu ou un frisson éprouvant, cela donne à ses récits une saveur à la fois touchante et émouvante où elle s'affirme à chaque fois comme une parfaite rebelle.

L'auteur s'amuse parfois à prendre le lecteur à témoin, non pour l'obliger à juger ou prendre position, mais pour lui faire partager son avis sur ce qu'il découvre. Une façon de le rendre complice des événements ...

Le style de ces romans fait la part belle aux images, comme si elles pouvaient être à la fois la clé des situations vécues par Julie, mais aussi une façon d'en goûter toutes les saveurs. Comme les peintures d'Edward Hopper, à la fois des récits et des promesses.



TERMINAL B

Edition

Présenté par la société d'édition Le Mobile Apparent : TERMINAL B, est un roman à la fois imprévisible, sensuel et émouvant.

Il nous conduit à suivre Julie dans un *road-trip* improbable en Argentine, pendant un week-end de trois jours. Piégée par John, un personnage étrangement drôle et malicieux Julie va se trouver embarquée malgré elle, dans un voyage qui la conduira d'abord à Cordoba, puis à des kilomètres plus loin à la rencontre d'un individu bien étrange, certainement auto-déclaré ethnologue et chercheur mais qui va se révéler étonnamment complice. Un voyage totalement imprévu depuis l'aéroport de Buenos-Aires, pour avoir simplement accepté de transporter une valise qui n'était pas à elle, mais dont l'étiquette portait son prénom.

Une série de rencontres d'exception pendant trois jours et deux nuits, va bousculer la vie de Julie et lui laisser des traces particulières. Ses choix et leurs conséquences inquiétantes nous font partager la fantaisie extrême de Julie même si celle-ci la conduit souvent aux frontières du possible.

Auteur : Jean-Louis Ragot

Editions : Le Mobile Apparent

1, Quai de l'Avenir 76200 Dieppe

17 € TTC (202 pages)

ISBN 978-2-9555773-3-2



TERMINAL B

L'auteur

Jean-Louis RAGOT né le 7 octobre 1948, est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, en qualité de décorateur-scénographe, mention communication visuelle.

Après une première expérience professionnelle au Festival de Cannes pour la promotion de « Superman » produit par Alexander Salkind, il travaille comme photographe de mode et beauté, puis devient réalisateur de films publicitaires et institutionnels. 11 fois primé dans des festivals en France et en Europe, il réalise plus de 120 films et met en scène au théâtre quelques pièces et chorégraphies.

Il rejoint en 1996 l'agence de communication La Rochefoucauld comme planer-stratégique et rédacteur, puis travaille à Montréal comme concepteur/réalisateur.

Aujourd'hui il consacre sa vie à l'écriture

Il a publié deux essais « L'homme est oxydable » et « Modem la raison d'y croire » aux Editions A. FRANEL, une pièce de théâtre « *L'art n'est que sentiment* » consacrée à Auguste RODIN et deux romans. Son premier roman « *Je suis caché sous mon lit* » avait été salué par Bernard Pivot.

« TERMINAL B. » est son cinquième roman et le second de la série TERMINAL

Il est membre de la Société Des Gens de Lettres.

